

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 31»  
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Российская Федерация, 413123, Саратовская область, Энгельский район, рп Приволжский, ул. Гагарина, дом 65а,  
тел. (8453) 75-48-79, 76-25-53

---

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 4 от 09.01.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ № 31»  
Приказ № 6 от 09.01.2023

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебный мир песка»

Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 4 месяца  
Объем программы: 32 часа  
Возраст детей: 5-7 лет

Зыкова Любовь Ивановна,  
педагог дополнительного образования

г. Энгельс, 2023

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Программа по «Волшебный мир песка» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с Положением «О разработке и условиях реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ МОУ «СОШ № 31», приказ от 27.12.2022 № 703.

Рисование песком является новым развивающимся видом искусства, способствующим развитию личности. Использование песочного рисования в работе с детьми – это эффективная и продуктивная практика в решении обучающих, развивающих и терапевтических задач.

**Актуальность программы** состоит в том, что нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности. При рисовании песком у дошкольников развиваются мелкая моторика рук и координация движений, которые необходимы и важны для формирования речи, памяти, логического, пространственного, образного мышления. Одновременные движения двумя руками развивают межполушарное взаимодействие, которое является основой интеллектуального развития ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что содержание программы не только знакомит обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, но и помогает развитию у дошкольников рефлексивных и коммуникативных навыков.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

**Возрастные особенности.**

У детей 5-7 лет интерес к различным видам творческой деятельности становится более устойчивым. Воплощая свой замысел, ребенок ищет новые средства и способы изображения, разнообразие композиции, декоративность очертаний форм, динамичность фигур, сочетает в рисунке графический и живописный способы. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, увеличивается интерес к общению со сверстниками и взрослыми.

Этот возраст является ключевым в развитии продуктивного воображения, что так же находит воплощение в разных видах творческой деятельности.

Перечисленные возрастные особенности были учтены при планировании и организации учебного процесса по ДООП «Волшебный мир песка».

**Срок освоения программы:** 4 месяца.

**Объем программы:** 32 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная.

**Количество обучающихся в группе:** 12-17 человек

**Принцип набора в группу:** свободный.

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся дошкольного возраста средствами песочной анимации.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- познакомить обучающихся с физическими свойствами песка,
- познакомить с приемами и способами рисования песком,
- научить создавать работы в технике «песочная анимация»

**развивающие:**

- развивать память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность, логическое и пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, глазомер,
- развивать коммуникативные и рефлексивные навыки.

**воспитательные:**

- формировать интерес к занятиям нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

**Планируемые результаты:****предметные:**

- знание физических свойств песка,
- знание приемов и способов рисования песком,
- умение создавать работы в технике «песочная анимация»

**метапредметные:**

- повышение уровня развития памяти, внимания, мышления, творческого воображения, креативности, логического и пространственного воображения;
- повышение уровня развития мелкой моторики рук, тактильной чувствительности, глазомера,
- повышение уровня развития коммуникативных и рефлексивных навыков,

**личностные:**

- повышение уровня интереса к занятиям нетрадиционными техниками изобразительного искусства.

**Содержание программы****Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля (аттестации)
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие «Песочное волшебство».	0,5	0,5	1	опрос, обсуждение мастер-класса
2	Знакомство со световым планшетом и приемами рисования.	0,5	0,5	1	опрос, рефлексия содержания учебного материала
3	Создание фона.	0,5	0,5	1	опрос, рефлексия содержания учебного материала
4	Рисование геометрических фигур	0	1	1	рефлексия деятельности на занятии
5	Рисование на свободную тему	0	1	1	рефлексия деятельности на занятии
6	Создание тематических рисунков.	0	26	26	аукцион, конкурс на лучшую работу, обсуждение коллективной работы, рефлексия деятельности и

					эмоционального состояния
7	Итоговое занятие:	0	1	1	защита коллективного творческого проекта, рефлексивная игра
	<b>Итого</b>	<b>1,5</b>	<b>30,5</b>	<b>32</b>	

### . Содержание программы

#### **Тема 1. «Песочное волшебство» (1 час)**

Теория: Знакомство с обучающимися и содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. Демонстрация мультфильма, созданного в технике «Песочная анимация».

Практика: Мастер-класс по рисованию песком

#### **Тема 2. Знакомство со световым планшетом и приемами рисования (1 час).**

Теория: Световой планшет и его устройство. Виды и свойства песка, сферы его применения. Свойства песка, используемого при работе в технике «песочная анимация». Приемы рисования на световом планшете: кулаком, ладонью, щепотью, подушечками пальцев, песочной струей. Приемы коррекции рисунка.

Практика: Упражнения с применением рисования кулаком, ладонью, щепотью, подушечками пальцев, песочной струей.

#### **Тема 3. Создание фона (1 час)**

Теория: Приемы создания фона методом «насыпи», «выбирания» песка.

Практика: Упражнения на создание фона с использованием методов «насыпи» и «выбирания» песка.

#### **Тема 4. Рисование геометрических фигур (1 час)**

Практическая работа. Рисование геометрических фигур.

#### **Тема 5. Рисование на свободную тему (1 час)**

Практическая работа. Рисование на свободную тему

#### **Тема 6. Создание тематических рисунков ( 26 часов)**

Практическая работа. Создание рисунков в технике «песочная анимация»

#### **Тема 7. Итоговое занятие (1 час)**

Практическая работа. Работа в рамках коллективного творческого проекта, рефлексивная игра.

### **Форма аттестации планируемых результатов программы:**

Предметные результаты: конкурс, аукцион, опрос, защита коллективного проекта

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексия.

Личностные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексивная игра.

### **2.Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Методическое обеспечение программы.**

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Форма обучения	очная,
Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	традиционная, творческая мастерская , мастер-класс
Форма подведения аттестации / контроля на занятии	выставка, обсуждение результатов мастер-класса, конкурс на лучшую работу, рефлексия содержания учебного материала, деятельности на занятии, эмоционального состояния обучающихся.
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, ИКТ – технологии, здоровьесберегающие технологии.
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа под руководством педагога

### Условия для реализации программы

#### Материально-техническая база:

- кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда;
- ноутбук;
- принтер;
- экран,
- домашний кинотеатр,
- световой стол материалы,
- инструменты и приспособления, необходимые для создания работ в технике «песочная анимация»

#### Программно-методическое обеспечение:

- нормативная и учебная литература, справочный материал;
- наглядные материалы: плакаты, схемы.

### Оценочные материалы

#### Критерии для определения уровня освоения обучающимися учебного материала программы:

- высокий уровень – обучающийся знает теоретический материал, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;
- средний – обучающийся в целом знает теоретический материал, умеет применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога;
- низкий уровень – обучающийся не знает теоретический материал, обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять задания без помощи педагога.

## Список литературы

### Литература для педагога

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. Журнал «Старший воспитатель». М., 2012г., №5
2. Войнова А. Песочное рисование. Ростов-на-Дону, 2014г.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Спб., 2002г.
4. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Спб., 2003г.
5. Никитина О.Н. Метод Sand-art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. Спб., 2012г.
6. Галанова, А. С. Игры, которые лечат. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
7. Мазнин, И. А. Стихи – загадки для детей. – М., 2004.
8. Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся»: методическое пособие/Е. В. 9
9. Зубкова - Челябинск : ИП Мякотин И. В., 2016.
10. Пичугина И.И. Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина –, 2016.
11. Зубкова Е.В., Бехтерева Е.Н., Пичугина И.И., Шакаева Е.В. Интерактивная обучающая система «Умный стол - Играй и развивайся»: методическое пособие / Е.В. Зубкова, Е.Н. 12
- Бехтерева, И.И. Пичугина, А.В. Шакаева. – Челябинск, 2014.

### Интернет – ресурсы для обучающихся

- 1 [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=112&v=TmgObAh1YIM&embeds\\_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=112&v=TmgObAh1YIM&embeds_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&feature=emb_logo) – песочная анимация «Времена года»,
- 2 [https://www.youtube.com/watch?v=iKxIKutQAeo&embeds\\_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=iKxIKutQAeo&embeds_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&feature=emb_logo) - песочная анимация.
- 3 [https://www.youtube.com/watch?v=7b\\_wS\\_Y7mUs&embeds\\_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=7b_wS_Y7mUs&embeds_euri=https%3A%2F%2Fyastatic.net%2F&feature=emb_logo)- песочная анимация «Путешествие в лето».

### Календарный учебный график

№ п\п	Тема	Место проведения	Кол-во часов	Форма проведения	Форма контроля (аттестации)
1	Вводное занятие «Песочное волшебство».	кабинет	1	мастер-класс	опрос, обсуждение мастер-класса
2	Знакомство со световым планшетом и приемами рисования.	кабинет	1	традиционная	опрос, рефлексия содержания учебного материала
3	Создание фона.	кабинет	1	традиционная	опрос, рефлексия содержания учебного материала
4	Рисование геометрических фигур.	кабинет	1	традиционная	рефлексия деятельности на занятии
5	«Рисование на свободную тему» кабинет		1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
Создание тематических рисунков					
6	«Морской мир, рыбка»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
7	«Котенка –коток»»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
8	«Мои любимые животные из сказок»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
9	«Волшебство линий»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
10	«Любимая чашка с горячим чаем»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
11	«Мой любимец»	кабинет	1	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
12	«Цветочек для мамы»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
13	«Узоры на песке»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
14	«Зазвенела капель...»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
15	«Бегут ручьи»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии

16	«Божьи коровки на лужайке»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
17	«Птицы прилетели»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
18	«Ежик»	кабинет	1	творческая мастерская	аукцион
19	«Колобок» Коллективная работа	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия коллективной работы
20	«Космические фантазии»	кабинет	1	творческая мастерская	аукцион
21	«Деревья и кусты»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
22	«Весенняя картина»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
23	«Украсть платочек»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
24	«Жили у бабуси два веселых гуся»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
25	«Бабочка»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
26	Фотовыставка «Мы рисуем».	кабинет	1	творческая мастерская	обсуждение
27	«Рисование на свободную тему»	кабинет	1	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
28	«Бабочки и цветы»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
29	«Подводный мир»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия эмоционального состояния
30	«Здравствуй, весна!»	кабинет	1	творческая мастерская	рефлексия деятельности на занятии
31	«Сказочная птица (жар – птица, павлин)»	кабинет	1	творческая мастерская	аукцион
32	Итоговое занятие:	кабинет	1	творческая мастерская	защита коллективного проекта, рефлексивная игра
	<b>Итого</b>		<b>32</b>		